

GUERNIKA

Letra : Jesús Arias
Música: Jesús Arias / David Montañés

Flauta $\text{♩} = 160$
Trompa en Fa
Trombón
Soprano
Alto
Tenor
Bajo
Batería
Piano
Violín I
Violín II
Viola
Violoncello
Contrabajo

18
Tpa.
Tbn.
S.
A.
T.
B.
VI. I
VI. II
Vla.
Vc.
Cb.

del de - se-o que se ca-en en-tre los
del de - se-o que se ca-en en-tre los
del de - se-o que se ca-en en-tre los

29

Tpa. *fp* *ff* *fp* *ff* *fp* *fp* *fp*

Tbn. *fp* *ff* *fp* *ff* *fp* *fp* *fp*

S. *o - jos* *car - se en e - sas ca - te - dra - les sin nom - bre que lar - go po - e - ma hay en - tre la san - gre que - an - sia de vi - da sin des - can - so y tan - to sol par - ti - do en la a - mar*

A. *o - jos* *car - se en e - sas ca - te - dra - les sin nom - bre que lar - go po - e - ma hay en - tre la san - gre que - an - sia de vi - da sin des - can - so y tan - to sol par - ti - do en la a - mar*

T. *o - jos* *car - se en e - sas ca - te - dra - les sin nom - bre que lar - go po - e - ma hay en - tre la san - gre que - an - sia de vi - da sin des - can - so y tan - to sol par - ti - do en la a - mar*

B. *car - se en e - sas ca - te - dra - les sin nom - bre que lar - go po - e - ma hay en - tre la san - gre que - an - sia de vi - da sin des - can - so y tan - to sol par - ti - do en la a - mar*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.



39 **A**

Fl. *f* *p* *f* *p* *f*

Tpa. *fp* *fp*

Tbn. *fp* *fp*

S. *gu - ra las nu - bes ba - jas el cie - lo an - cho. Gri - tos de pá - ja - ros sin fin en el si -*

A. *gu - ra las nu - bes ba - jas el cie - lo an - cho. Gri - tos de pá - ja - ros sin fin en el si -*

T. *gu - ra las nu - bes ba - jas el cie - lo an - cho. Gri - tos de pá - ja - ros sin fin en el si -*

B. *gu - ra las nu - bes ba - jas el cie - lo an - cho. Gri - tos de pá - ja - ros sin fin en el si -*

Pno.

A

VI. I *fp* *f*

VI. II *fp* *f*

Vla. *fp* *f*

Vc. *fp* *f*

Cb. *fp* *f*

54

Fl. *p* *f* *p* *p* *mf* *p*

Tpa. *p* *fp*

S. *len - cio más le - tal.*

A. *len - cio más le - tal.*

T. *len - cio más le - tal.*

B. *len - cio más le - tal.*

Pno.

VI. I *pp* *mf* *p*

VI. II *f* *pp* *mf* *p*

Vla. *f* *pp* *mf* *p*

Vc. *f* *pp* *mf* *p*

Cb. *f* *pp* *p*

70

Fl. *ff* *f* *fp*

Tpa. *ff* *fp* *f* *fp*

Tbn. *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

S. *¡Qué ra - ra luz!* *¡Qué ra-ra luz!* *¡Qué ra-ra luz!*

A. *¡Qué ra - ra luz!* *¡Qué ra-ra luz!* *¡Qué ra-ra luz!*

T. *¡Qué ra - ra luz!* *¡Qué ra-ra luz!* *¡Qué ra-ra luz!*

B. *¡Qué ra - ra luz!* *¡Qué ra-ra luz!* *¡Qué ra-ra luz!*

Pno.

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

86 **B** $\text{♩} = 80$ **C** $\text{♩} = 60$ Cada instrumento es un personaje del cuadro de Picasso

Fl.

Tbn. *fp* **EL CABALLO** *f* *p* *f*

Pno.

Vi. I **B** $\text{♩} = 80$ **C**

Vi. II *fp*

Vla. *fp*

Vc. *fp*

Cb. *fp*

103 *p* *fpp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tbn. **MADRE CON HIJO MUERTO**

Vi. I *ff*

Vi. II

Cb. *ff* **SOLDADO MUERTO** pizz. bártok

110 *mp* *f* *p*

Tbn.

Vi. I

Vi. II

Vla. *f* *fff* *gliss.* *gliss.* *f* *fff* *gliss.* *gliss.* *f* *fff*

Vc. *fff* **HOMBRE QUE SE ASOMA A LA VENTANA**

Cb. *fff*

116

Tbn. *f* *p* *ff*

VI. I

VI. II

Vla. *gliss.* *gliss.*

Vc.

Cb.



D Tempo primo

119 ♩ = 160

Fl.

Tpa.

Tbn.

S.
La luz La luz La luz

A.
La luz La luz La luz

T.
La luz La luz La luz

B.
La luz La luz La luz

Bat. platos platos platos

D Tempo primo

♩ = 160

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. arco *ff*

E

126

Fl. *f*

Tpa. *fp* *ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *fp*

Tbn. *fp* *ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *fp*

S. *Qué ra - ra luz tie - ne la muer - te qué sa - ber tan re - don - do y tan cer - te - ro, Qué ra - ro des - dén el de los muer - tos tan - ta in - di - fe - ren - cia por la nu - ca tan - to es - tar -*

A. *Qué ra - ra luz tie - ne la muer - te qué sa - ber tan re - don - do y tan cer - te - ro, Qué ra - ro des - dén el de los muer - tos tan - ta in - di - fe - ren - cia por la nu - ca, tan - to es - tar -*

T. *Qué ra - ra luz tie - ne la muer - te qué sa - ber tan re - don - do y tan cer - te - ro, Qué ra - ro des - dén el de los muer - tos tan - ta in - di - fe - ren - cia por la nu - ca tan - to es - tar -*

B. *Qué ra - ra luz tie - ne la muer - te qué sa - ber tan re - don - do y tan cer - te - ro, Qué ra - ro des - dén el de los muer - tos tan - ta in - di - fe - ren - cia por la nu - ca tan - to es - tar -*

platos

Bat. *E*

VI. I *gliss.*

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.



136

Fl. *ff*

Tpa. *ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *fp*

Tbn. *ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *fp* *ff* *fp*

S. *se quie - en los so - llo - zos tan - to no ge - mir fren - te a los gol - pes tan - to re - ir - se de quie - nes fue - ron e - sa voz ex - tra - ña del pa - sa - do Mien - tras se rom - pe el tiem - po en mil pe -*

A. *se quie - to en los so - llo - zos tan - to no ge - mir fren - te a los gol - pes, tan - to re - ir - se de quie - nes fue - ron e - sa voz ex - tra - ña del pa - sa - do, Mien - tras se rom - pe el tiem - po en mil pe -*

T. *se quie - en los so - llo - zos tan - to no ge - mir fren - te a los gol - pes tan - to re - ir - se de quie - nes fue - ron e - sa voz ex - tra - ña del pa - sa - do Mien - tras se rom - pe el tiem - po en mil pe -*

B. *se quie - to en los so - llo - zos tan - to no ge - mir fren - te a los gol - pes tan - to re - ir - se de quie - nes fue - ron e - sa voz ex - tra - ña del pa - sa - do Mien - tras se rom - pe el tiem - po en mil pe -*

VI. I *gliss.*

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

F

145

Fl. *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *p*

Tpa. *fp* *fp* *fp* *fp*

Tbn. *fp* *fp* *fp* *fp*

S.
da-zos, mi-ro el ca ba - llo la pi-ca el bra - zo a-ran-ca-do de cua-jo que aún man - tie-ne u - na es - pa - da sin nom-bre. Es - cu - cha e - se mal -

A.
da-zos, mi-ro el ca ba - llo la pi-ca el bra - zo a-ran-ca-do de cua-jo que aún man - tie-ne u - na es - pa - da sin nom-bre. Es - cu - cha e - se mal -

T.
da-zos, mi-ro el ca ba - llo la pi-ca el bra - zo a-ran-ca-do de cua-jo que aún man - tie-ne u - na es - pa - da sin nom-bre. Es - cu - cha e - se mal -

B.
da-zos, mi-ro el ca ba - llo la pi-ca el bra - zo a-ran-ca-do de cua-jo que aún man - tie-ne u - na es - pa - da sin nom-bre. Es - cu - cha e - se mal -

Pno.

VI. I *fp* *f*

VI. II *fp* *f*

Vla. *fp* *f*

Vc. *fp* *f*

Cb. *fp* *f*

157

Fl. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

S.
di - to a - vión. Hay pac - tos de gue - rra y de ren - cor.

A.
di - to a - vión. Hay pac - tos de gue - rra y de ren - cor.

T.
di - to a - vión. Hay pac - tos de gue - rra y de ren - cor.

B.
di - to a - vión. Hay pac - tos de gue - rra y de ren - cor.

Pno.

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

173

Fl. *p* *mf* *p* *ff*

Tpa. *p* *fp* *f* *fp*

Tbn. *f* *fp*

S. *ff*
¡Qué ra - ra luz! ¡Qué ra - ra luz!

A. *ff*
¡Qué ra - ra luz! ¡Qué ra - ra luz!

T. *ff*
¡Qué ra - ra luz! ¡Qué ra - ra luz!

B. *ff*
¡Qué ra - ra luz! ¡Qué ra - ra luz!

Pno.

VI. I *pp* *mf* *p* *ff*

VI. II *pp* *mf* *p* *ff*

Vla. *pp* *mf* *p* *ff*

Vc. *pp* *mf* *p* *ff*

Cb. *pp* *p* *ff*



185

Fl. *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

Tpa. *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

Tbn. *f* *fp* *f* *fp* *f* *fp*

S. *f*
¡Qué ra - ra luz!

A. *f*
¡Qué ra - ra luz!

T. *f*
¡Qué ra - ra luz!

B. *f*
¡Qué ra - ra luz!

Pno.

VI. I *fp* *fp*

VI. II *fp* *fp*

Vla. *fp* *fp*

Vc. *fp* *fp*

Cb. *fp* *fp*