

DAVID MONTAÑÉS PÉREZ (1983)

Compositor y pianista.

Licenciado en Composición y Máster en Composición Electroacústica. Ha actuado como pianista en todo el territorio nacional y en Buenos Aires. Su obra ha sido interpretada en España, Japón, Italia, Turquía y Estados Unidos. Ha publicado tres discos y colaborado en muchos más. Arreglista de Los Planetas y Lagartija Nick. Como cantante publica **Juerga y Vino** (El Volcán Música, 2021) entre otros discos y como escritor **El Anheló Celeste** (Ed. Talón de Aquiles)

Compone la ópera alternativa **Ópera Réquiem** (*Granada 2017*), donde se ilustra el carácter multidisciplinar de su obra: <https://operarequiem.wixsite.com/requiem>

Su labor en cuanto a composiciones por medios electroacústicos lo encontramos en la **Misa electrónica** (*Madrid, 2016*).

Su pasión por Lorca lo lleva a representar a España en la Cumbre Mundial del Tango estrenando e interpretando **Con los dientes con las manos** (*Buenos Aires, 2015*), una composición basada en textos de **Bodas de Sangre**.
https://www.youtube.com/watch?v=ACs5JQtAk_k

En su catálogo hay obras para voz y piano, coro, cámara, banda y orquesta, arte sonoro... En su particular estilo de armonías cromáticas aparecen lo lírico, lo histriónico, el rock andaluz, lo psicodélico, lo litúrgico...

En la actualidad trabaja en la composición de la primera Zarzuela-Ovni:

<https://www.yorokobu.es/david-montanes-zarzuela-alien/>

2021

Publica **Juerga y Vino** con el Volcán Música, un disco de vinilo con 10 canciones en clave de folk libre de autor.

2020

Publica el poemario **El Anheló Celeste** con la editorial Talón de Aquiles.

2019

Estreno de **Las Bodas Alquímicas**, encargo del festival Sulayr 2019.

http://mvod.lvt.rtve.es/resources/TE_SDISPO/mp3/8/7/1566825702178.mp3 (12'20")

Grabación del disco **Los Cielos Cabizbajos**, Lagartija Nick, Montgrí.

Estreno de **DEMO**, encargo del festival Gravite de Granada.

Actuaciones con Los Planetas en el XX aniversario de **Una semana en el motor de un autobús** en Madrid con la Orquesta Sinfónica de Mujeres de Madrid y en Barcelona con la Ars Symphony Orchestra.

2018

Estreno de la obra póstuma de Jesús Arias **Los Cielos Cabizbajos** junto a Estrella Morente, Lagartija Nick y el coro y la orquesta de la Universidad de Granada, donde participa como pianista, arreglista y compositor de algunos números. Estreno de la obra teatral **Greatest Shits**. Compone y escribe el audiopoemario ilustrado **El anhelo celeste**.

<https://anhelocelste.wixsite.com/anhelo>

Pianista y arreglista de la gira del XX aniversario de **Una semana en el motor de un autobús** de Los Planetas, que comenzó en junio en la Joy Eslava de Madrid y continuó en Noviembre en Bilbao, Vigo, Barcelona y Valencia. En septiembre se estrenó la versión sinfónica con la Orquesta Ciudad de Granada en el Auditorio Manuel de Falla. <https://www.youtube.com/watch?v=pLIEg1n8LOM>

2017

Estreno de **Ópera Réquiem** para banda de rock, danza y coro, con la Cátedra "Manuel de Falla" de la Universidad de Granada.

<https://open.spotify.com/album/5LhzJ4TJIxwbGOjiTi6tuL?si=d0GTOPE9Tk2EfUVXoE6o9w>

2016

Máster de Composición Electroacústica con Alberto Bernal, Sergio Luque, Trevor Wishart y Mesías Manguashca.

Estreno de la **Misa electrónica** en el CSKG de Madrid.

Actuación con S.U.E en los conciertos de Radio 3.

2015

Estreno y actuación de **Bodas de Sangre**(**Con los dientes con las manos**), para piano y voz, con textos de F.G.Lorca en la Cumbre internacional del Tango de Zárate, Buenos Aires, Argentina.

2014

Estrena **Al-Hamara** en el Festival Internacional de música y danza de Granada, con el dúo Cuenca, obra que se difunde y consigue un amplio éxito en Japón, Italia, Turquía y Estados Unidos.

Grabación del disco de canciones propias **Viento huracanado**, *Curva Polar*.

2013

Pianista del disco **De la Soleá de la Ciencia a la física de la inmortalidad**, **Multiverso II** de Antonio Arias (Lagartija Nick), a quien acompaña desde entonces en conciertos acústicos y otros formatos.
Actúa junto a Estrella Morente en Televisión Española.

2012

Edita **Luciérnaga alucinógena**, *Borderline music*.

Estrena **Nexus 6** con la Orquesta Sinfónica de Granada en el Auditorio Manuel de Falla.

Actúa y colabora en **Encuentros** de Soleá Morente.
<https://www.youtube.com/watch?v=dVhsFzBXMEk>

2011

Gira con el poeta Rafael Espejo (premio Hiperión, El Ojo Crítico de Rne).
Estudia órgano con Juan María Pedrero.

2010

Obtiene por oposición la plaza de composición en el cuerpo de profesores de música y artes escénicas.
Edición de **Oración para un invierno mágico**, *Dasí, Piles*.

2008

Primer premio Espacio Libre de Granada con Tennica, difundido en RNE.

2007 y 2009

Beca del Ministerio de Cultura en el Encuentro Euro-latinoamericano de Música Contemporánea, con Mauricio Sotelo y Kaija Saariaho.

Composición de los **Preludios de Nitrógeno** y otras obras de cámara.

2006

Compositor residente en la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores.

2005

Licenciatura en Composición en el RCSM Victoria Eugenia de Granada.